

අමරවර් අක්ෂරප්‍රකාශය, අලුු විද්‍යාල සමස්ත අක්ෂරාලිංගික

ප්‍රකටවූ ප්‍රකාශන අක්ෂර (කාදර, රාකර)

(අක්ෂරාලිංගික ප්‍රකාශන)

අක්ෂරාලිංගික ප්‍රකාශන අක්ෂර (කාදර, රාකර) අක්ෂරාලිංගික ප්‍රකාශන



පාඨවර ගිය

Deserted Palace

මාලිගාව

අක්ෂරාලිංගික ප්‍රකාශන

- ☐ ප්‍රකාශන අක්ෂරාලිංගික
- ☐ ප්‍රකාශන අක්ෂරාලිංගික
- ☐ ප්‍රකාශන අක්ෂරාලිංගික
- ☐ ප්‍රකාශන අක්ෂරාලිංගික
- ☐ ප්‍රකාශන අක්ෂරාලිංගික
- ☐ ප්‍රකාශන අක්ෂරාලිංගික

අක්ෂරාලිංගික ප්‍රකාශන

අක්ෂරාලිංගික ප්‍රකාශන

කාදර අක්ෂරාලිංගික (අක්ෂරාලිංගික)

අක්ෂරාලිංගික ප්‍රකාශන

අක්ෂරාලිංගික ප්‍රකාශන

අක්ෂරාලිංගික ප්‍රකාශන

Email : maktaba@dawateislami.net

Website : www.dawateislami.net



පාඨවට ගිය මාලිගාව (අනාරි වූ පාරාදීසය)

ලේඛක
මෙක වී තරිකත් අමීර් අහමුස්සුන්හත්
තස්රත් අල්ලාමා මොහොනා අබු හිමාල්
මුහම්මද් ඉලාස් අත්තාර්
(කාදිර් රූසව්)

﴿ دامت برکاتهم العاليه ﴾

තයිසානේ මදීනා
නො. 10, මැස්නපර් පිදිය, කොළඹ - 12
දුරකථනය : (011) 2394748/9

Email : maktaba@dawateislami.net
Website : www.dawateislami.net

සාදාය

1.	සලාතයේ මහිමය	2
2.	දුබලතම	2
3.	පාතම (අත්දැකීම)	5
4.	රචිතය ලෝකය (මායා ලෝකය)	6
5.	උණ ගස් පැල්පත	7
6.	නිවස සමතලා කර දැමූ.	9
7.	උපදෙස් දෙන සෙල් ලිපිය	11
8.	අංග සම්පූර්ණ ගෙය දැක ඇඟුන (ඇලංකාර ගෙයකට සැලකූ කළුව)	13
9.	මලකුල් මොත් තුමානන් පැවසූ දෙය	13
10.	මංකයේ සිතුවිල්ල	14
11.	කඩිංගේ දර්ශන රාමුව	18
12.	මංකයේ සිතුවිල්ල අවශ්‍ය ඇයි?	19
13.	සුව විමසීමෙන් ලැබුණු පිළිතුර	20
14.	උදේ වරුව කෙසේ හිඬුණේ ද?	20
15.	බ්‍රහ්මත් හොඳ ප්‍රතිඵලය	21
16.	ලෝකය විනාශ වන්නේමය	21
17.	අද කුසල් (අමල්) කරන දිනයයි	22
18.	ලෝකය වළොව වෙනුවෙන්ම සුදානම් වුවකි	23
19.	අමිටේ අත්ලස්සන්නත් තුමානන් ගැන කෙටි හඳුන්වාදීමක්	24

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ،
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

සමහර විට ඔබේ සිත මෙම පොත් පිංච කියවීමට
බාධා කරයි. නමුත් ඔබ පිටු 27ක් වන මෙම
පොත් පිංච සම්පූර්ණයෙන්ම කියවා ඔබේ
ආතිරිතය (වලොව) සකසා ගන්න.

සලවාතයේ වැදගත්කම

අල්ලාහ් (عَزَّوَجَلَّ) ගේ ස්වභාවිකත්වයා වුද, සියලු රහස්
දන්නා වුද, යහපත්කමේ පැවැත්මද වන මුහම්මද් මුස්තාෆා
(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) තුමාණන් මෙසේ පැවසුවා. යම්
කිසිවෙක් දායක වූවා වෙහෙවරින් 1,000 වතාවක් සලවාත්
උපුටන්නේද ඔහු ස්වර්ගයේ තමන්ගේ ස්ථානය දකින
තෙක් මරණයට පත්වන්නේ නොමැත යනුවෙනි.
(අනුකර්තිකවත් තර්තිබි, පිල්ද් 2 පිටුව 499, හෝ 2463
දාර් ඉබ්නු කසිර් බේරැන්)

صَلُّوا عَلَى الْخَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

දුර්වලතම

හසරත් සෙසියිදනා පුනයිදල් ගිග්දාද් (صَلَّوْا عَلَى مُحَمَّدٍ)
තුමාණන් මෙසේ පැවසුවා. එක් වතාවක් මා කුලා වලට
ගොස් සිටින විට එහි එක් බසවනකුගේ මාලිගාවක්

මාගේ දැනට දක්නට ලැබීණි. හැටුම් සංගීතයෙන් පිරාණු එහි ප්‍රධාන දොරකඩ සේවකයන්ගෙන් පිරී තිබීණි. උඩ මහල් එළිමහනේ සිට මිහිරි කටහඬක් ඇති සේවිකාවක් මෙසේ ගයමින් සිටියාය.

ඒ මාලිගාව ඔබ තුළ දුක් කවදාවත් ඇතුල්විය නොයුතුයි. ඔබ තුළ පිරවන්න ඇය කාලයෙන්ද විනාශ නොවිය යුතුයි. මේ දර්ශනය දුටු මා එතැනින් ඉවත් වුනෙමි.

ටික කලකට පසු එම පාංතේම මට යන්න සිදු වු විට සේවකයින් කිසිවෙක් දක්නට නොලැබුණු එම මාලිගාව අඳුරැව් තවද පාළුවී කඩා වැටෙන්න ආසන්නව දක්නට තිබුණි. අද එහි ස්වරූපය කලින් තිබු පොප් ස්වරූපය වෙනුවට එහි විනාශයේ ලක්ෂණ පෙන්නුම් කරමින් තිබීණි. අද එම මාලිගාව හැටුම් සංගීත වෙනුවට නිශ්ශබ්ද දක්මුණු තත්වයක් තිබුණි. එම කයංකර පාළු මාලිගාව ගැන මා විමසු විට එහි අයිතිකරු මරණයට පත් වු බවත් සේවකයින් සැවොම අස්ට් ගිය බවත් දැන ගන්නට ලැබුණි. හසරත් සෛයිදුනා පුනයිදුල් බය්දාද් (Majlis-e-Munawwar) තුමාණන් මෙසේ පැවසූහ. මම ඒ පාළු වු මාලිගාවේ දොරට තට්ටු කළෙමි. එවිට ඇතුළෙන් සේවිකාවකගේ දබල කටහඬක් ඇසුණි. මම ඇයගෙන් දිලිසෙමින් තිබු මෙම මාලිගාවේ ප්‍රසන්න බව හා අලංකාර බව කොහේද? මෙහි පිරිත් වුවනට සිදුවුයේ කුමක්ද? කියා ඇසුවෙමි. මාගේ ප්‍රශ්නයට ඇය කළුළු සළුමින් එම පාළු මාලිගාවේ දුක්බර කථාව කීමට ආරම්භ කළාය.

"මෙම මාලිගාවේ පිරිත් වූ අය මෙහි ස්වල්ප කාලයයි පිරිත්වුණේ. දෛවය ඔවුන්ට මාලිගාවේ සිට කඩිරයට (කොහොත) තැන් වෙනස් කළේය. මෙහි සුව පිරියෙන් පිරිත් වූ අයගේ සැප සම්පත් වලටත් තාත්ත මාත්ත අන් ක්‍රියාකාරකම් වලට හැවතීමේ හිත තැබීණි. මෙය අග්‍රත් ආරංචියක් නොවේ. මෙයයි ලොවේ යථාර්ථය. කවුරුත් ලොවට පැමිණ එහි සුවය වීද පාවවූ කඩිරයට සම්ප්‍රාප්ත වන්නේය. මෙම ලොව කෙරෙහි විශ්වාසය තැබූ අයව ලොව ඉතා ඉක්මනින් රටටයි කියා පැවසුවාය. එවිට මම ඇයගෙන් "දළුසක් මම මේ පාරෙන් යන විට මෙම මාලිගාවේ වල්ලමනෙන් ඒ මාලිගාව ඔබ තුළ දුක් කවදාවත් ඇතුල් විය නොයුතුයි. ඔබ තුළ පිරිත්වන අය කාලයෙන්ද, විනාශ නොවිය යුතුයි. කියා ගායිකාවක් ගැයුවානේද? කියා කියූ විගස අසා අසා එම කාන්තාව මමයි එම කළුකන්නි ගායිකාව මෙම මාලිගාවේ පිරිත් වූ අයගෙන් දැනට ඉතිරි වී ඇත්තේ මම පමණයි" කියා හිත් වේදනාවෙන් යුතුව පැවසුවාය. පසුව ඇය දිගු හුස්මක් හැර "මේ ඔක්කෝම දැඩිමෙන් පසු මෙම විනාශ වන ලෝකයේ තමාගේ පුරිණ දායකත්වයට දී මරණය අමතක කර පිරිත්වන අයට මම අනුකම්පා දක්වමි." කියා පැවසුවාය. (රජිසුල් රියාහින් පිටුව 110 පිටපත-දාරුල් මක්තබා මෙමෙඩියා මිසර්)

පාඨමි

මාගේ දයාබර ඉස්ලාමීය සහෝදරවරුනි! මෙම පාඨවල මාලිගාවේ තත්වය ඒ තුල පිවිසි වූ අයගේ මනස විනාශ වූ සතුට, තවද ඇදහිය හිදවිමි අපට ඉමහත් පාඩමකි. ආත්! ඔවුන් විනාශ වන මේ මායා ලෝකයේ සුළු විදිමින් හා සැප විදිමින් කාලය හාස්ති කරමින් තමන්ගේ විනාශය ගැන නොසිතා මනස ගැන සිතුවිල්ලක් නොමැතිව ටික දිනක් වාසය කරන මෙම ලොවේ සතුට වලට නැඹුරුවීමෙන් සදාකාලික නොවූ මේ මිනිසුන්ගේ ක්ෂණික මනස ගැන නොදැන විශාල අනර්ථ මාලිගා සැදීමේ හා වය පහසුදායක ලෙස ප්‍රසන්න තාක්ෂණ භාවිතා කර වය අලංකාර කිරීමෙන් කාලය හාස්ති කරගත්තෝය. තවද ඔවුන් කඩිමගේ අඳුර ගැන හා වහි පයානකත්වය ගැන දක් නොවී දිලිසෙන විදුලි බුබුළු වලින් තමන්ගේ නිවස වලිය කර ගත්තෝය. භාර්තව ප්‍රමයින්ගේ භාවකාලික ආදරයෙන් හා සෙනෙසකින් මිතුරන්ගේ කෙටි මිතුදම් වලින් සේවකයන්ගේ ප්‍රමාණයට වැඩි සැලකිලිමත්කම නිසාත් ඔවුන් කඩිමති තනිකම අමතක කළ අය ලෙස සිටියෝය.

හමුත් තක්කිකව අවසානයේ හෙණ පතිත විය. මනසගේ සුළු හා මනස ලද, සදාකාලිකව මිනිසුන්ගේ පිවිසිවීම ඔවුන්ගේ සිතුවිලි සුනු විසුනු වී දවිලි බවට පත්විය. තවද ඔවුන්ගේ විනෝදයෙන් සිතහවෙත් හා සතුටෙන් පිරි ඉතිරි තිබූ නිවස මනස විසින් පාළු කර දැමිය. ඔවුන් විදුලි බුබුළු වලින් දිලිසු නිවෙසන් අඳුර වූ කඩිම

වේත සදාකාලිකව මාරාකර යාවිය. ආත්! ඊයේ දහක
තෙක් හැදෑ හිතමිතුරන් සමග සතුවත් පිවත් වූ ඔවුන්
අද කබීර්හි පායානක තහිනමින් වෙව්ලමින් සිටිති.

1. මංකොය කිස්ටාව හෝ සාරාව අත්හැරියේ හැක.
දනුමේ සෙත්පති (ටිංයාණන්) සික්කන්දර්ද මංකොය
බුද්ධියේ පරාජය භාරගත්තෝය.
අප්‍රමාණ ආයාචන් මැවූ ඔවුන්ගේ සැම සැප
සමීපතක්ම මෙම ලොවෙහිම රැළුනි.
2. මහස (හිත) සසල කර රැවටෙන තැන නොවෙයි.
මෙම ලෝකය ඉගෙනුම ලබන තැනයි. විනිප හැත.

රවිචිත ලෝකය

මෙම කතාවේ අවසානය වශේම සේවිකාවගේ
අවවාදයෙන් පාඩමට ගත යුතු (දැනගැනීමට) මදනි
ප්‍රස්පයන් (මදනි ප්‍රස්කල්) කිහිපයක් ඇත. හමුත් කණගාටුයි
ලොවෙහි මායා පාලයන් දැක එහි රැවටී මංකොයද
සහමුල්වත් අමතක කර නොදැනුවත්කමෙහි ගිලිහි සිටින
අයගේ තත්වය අනුකම්පා සහිතයි. සත්තකිත්ම කෙසෙත්
මෙලොව පිවිතයේ මායාවන්ට අවතැන්වී තමන්ගේ මංකොය
හා සොහොන අමතක කර සර්වබලධාරී අල්ලාන්ගේ
කර්ණාව දයාව ලැබීමට පින් (කුසල්) නොකර සිටින්නේද
අනිවාර්තයෙන් ඔහු දැවුරුම් ලැබිය යුත්තෙකි. මෙසේ
රැවටීමෙන් අපව ආරක්ෂා කර ගැනීමට ප්‍රාර්ථනා කරමු.
අල්ලාන් (اَللّٰهُ) අල්කුර්ආන්හි 22 වැනි ආයත්ති
මෙසේ අවවාද කරයි.

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنَ لَا تَتَّبِعْهُ الشَّيْطٰنُ فَهُوَ يَرٰكَ
اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ

මිහිඳු, ඇත්ත වශයෙන්ම අල්ලාත් තඹාලාගේ පොරොන්දුව සහතිකය. එම නිසා මෙලොව පිවිතයේ (කවදාවත්) ඔබව මුදා නොකරන්න.

ඇත්ත වශයෙන්ම කිසි කෙනෙකු මරණයත් ඉන් එක ඇති දේවල් දැන ගතහොත් මෙලොව මායාවන්ට රැවටෙන්නේ නැත.

උණ ගස්පල්ලත

සකරත් කෙසිදුනා නුත් (*අප්පාදානං*) තුමාණන් සාමාන්ය උණ ගස් වලින් හැද පුංචි පල්ලපතක පිටත්වුන. එතුමාණන්ගෙන් ඔබ තුමාණන් ලොකු ගෙයක් සාදා නොගන්නේ ඇයි ? දැයි විමසු විට එතුමාණන් මෙසේ පැවසුන. මාරෙන්නාට (මරණය ගැන විශ්වාසය කරන්නාට) මෙයත් ලොකු වැඩියි (අල් අක්දල් උර්ද් ජු. 3 පිටුව 146 දාර් අත්ඨාත් රොවිසුල් අරඹි බේරැත්)

අද මරණය ගැන නොසිතා ඒ වෙනුවට ලුණු මත්දරයන් අලංකාරවත් ගෙවල් තැනවීමට උත්සුක වෙමින් සිටීම කණගාටුවට කරුණකි. අපේ ගෙවල් යන සැප පහසු එස්තුන් එකතු කරමින් තත්වයට වඩා අලංකාරවත් කරමින් සිටිමු. මෙය එක් අරාබි කවියෙක් වේදනාවෙන් පිරුණු වචන වලින් අපට පහදන්න උත්සාහ කර ඇත.

زَيْتُ أَهْلِكَ حَالِلاً وَعَمْرُهُ
 مَنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ سَائِرَةً بِهٖ فَكَأَنَّهُ قَدْ حَلَّ بِالنُّوْتِ
 وَالْمَرْءُ مُرْتَهَنٌ يُسَوِّفُ وَيَلِيْتُ وَخَلَاكَ فِي السُّوْفِ وَاللَّيْتُ
 فَبِئْسَ دُرٌّ قَتَى كَذَبَرُ أَمْرُهُ فَغَدَا وَرَاحَ مُبَادِرَ النُّوْتِ

කවියේ තේරුම

1. (මෙලොව යථාර්තයත් පරලොව සත්‍යයත්) නොදන්නා කමින් ඔබ ඔබේ ගෙය ඉඳි කිරීමෙන් හා එය අලංකාරවත් කරමින් සිටිනවා. (ඔබේ මංඛායට පසු) සමහර විට වෙන කෙනෙක් මෙහි පාලනය කළ හැක.
2. යම්කිසි කෙනෙක් (කඩිංය දක්වා) ඇදගෙන යන්නේද ඔහුට මංඛාය හමුවී ඇති බව දැන ගත හැක. එනම් ඉතා ඉක්මනින් මංඛායට පත්වන්නේය.
3. තවද මිනිසා (ලෝකයේ ආයාචන් බලාපොරොත්තුවෙන්) බලාපොරොත්තු දැලේ හිරවී සිටියි. නමුත් මෙම මායා බලාපොරොත්තු චල ඔහුගේ විනාශය සැසවී ඇත.
4. යම් කිසිවෙක් තමන්ගේ (කඩිංයත් එලොවත්) ගැන දක්වී රැ දවල් මංඛායට ලැස්ති වෙයිද එම තරංඛායට කුඳිය අල්ලාත් වෙතයි.

අල්ලාත් තඤාලායේ දයාබර සැසවු දැ සියල්ල දන්නා වූද කිසියම් අභ්‍යාසවලින් තොර වූද නම් නාශක (*مُلْكٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ*) තුමාණන් අලංකාර නිවාස තැනීමට කටදවත් කැමති නොවුන. මේ ගැන අඩු දාඩ්ද ගුන්රියේ දී ඇති ටීරායනයක් හේරුම් ගැනීමට උත්සාහ කරමු.

තරිදු නිවාස කඩා සම්භවා කෙරෙහි.

හසරත් කෙසෙයිදැනා අනස් (۞) තුමාණන් මෙසේ පැවසුව.

එරන් හඩි නායක (۞) තුමාණන් සමග අප එක් මාර්ගයේ ගමන් කරමින් සිටින විට රහුල් (۞) තුමාණන් එක් දෙමහල් අලංකාර නිවසක් දැක මෙය කුමක්ද? යැයි විමසීය. සභාචාර්යන් මෙය එක් අන්කාරිවරයෙකුගේ නම් කියා ඔහුගේ යැයි පැවසුව. එය අසා හඩි නායක (۞) තුමාණන් තිත්ගැබ්දුව එතනින් නික්ම ගියහ. පසුව එම නිවසේ අයිතිකරු හඩි නායක (۞) තුමාණන්ගේ ශුද්ධ සභාවට පැමිණ සලාම් පැවසුවට හඩි නායක (۞) තුමාණන් ශුද්ධ වූ මුහුණ අනෙක් පසට හැරවූහ. මෙසේ කිහිප වතාවක්ම සිදුවිය. මෙයින් මහත්සේ වේදනාවට පත් වම අන්කාරිවරයාගේ සභාචාර්යවරයෙකුට අල්ලාත්තආලා ගැන දවුරා කියමි මා සමග රහුල් (۞) තුමාණන් කෝප වී ඇතැයි පැවසීය. මෙය ඇසූ සභාචාර්යන් එක් වතාවක් හඩි නායක (۞) තුමාණන් එම මාර්ගයේ ගමන් කරමින් සිටින විට ඔබේ නිවස දුටුව. (එනම් එතුමාණන් තරහ වීමට හේතුව ඔබේ නිවස උසට පිහිටීමයි) යැයි පැවසෙත්ම එම අන්කාරි වරයාණන් පැමිණ තම නිවස කඩා පොලොවට සමතලා කර දැමුව. (සුහන් අඩුදාඩුද් හදිස් හෝ 5237 පු: 4 පිටුව 402 මක්කඩා දාර්දල් ගික්ර් හේරත්)

මා දැයකට ඉස්ලාමිය (මුස්ලිම්) සහෝදරවරුනි! මෙය
 සහාකාරීත්වයේ නවී නායක (مُؤَيِّدُ الْإِسْلَامِ) තුමාණන්ට දී තිබූ
 ගෞරවයට එක් උදාහරණයක්. මුතස්සිබ් හාමිද් හස්මත්
 මුස්ලිම් අස්මද්දයාර් නාන් (عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ) තුමාණන් මෙම
 හදිසයෙන් දන්වන්නේ සියළු මැඩ්මි චලිත රහස්මත් වූද
 අල්ලාන් (مُحَمَّدٌ) ගේ ප්‍රියාදර වූද අප නවී නායක
 (مُؤَيِّدُ الْإِسْلَامِ) තුමාණන් එම මිතුරාට තම නිවස කඩා
 දැමීමට අනු කිරීමක් හෝ එවැනි ගෙවල් කැඩීම තහනම්
 කර නැත. නමුත් එම සහාකාරීත්වයෙන්ම සැකයක් ඇති
 වුනා මෙම නිවස නිසා තමයි නවී නායක
 (مُؤَيِّدُ الْإِسْلَامِ) තුමාණන් මා සමග තරග වුණේ. ඒ
 නිසාම ඔහු තිතුලා මෙම නිවස මාගේත් අති උත්තම
 නවී නායක (مُؤَيِّدُ الْإِسْلَامِ) තුමාණන් අතරින් බාධාවක්
 ඇති කළේ යැයි එය කඩා දැමිය. මෙය කඩා දැමීම මිල
 මුදල් භාස්ති කිරීමක් වන්නේ නැත ඒ වෙනුවට නවී
 නායක (مُؤَيِّدُ الْإِسْلَامِ) තුමාණන්ව සතුටට පත්කිරීම
 ඔහුගේ උතුම් චේතනාවයි. අල්ලාන්ගේ දුකයාණන් එම
 ගොඩනැගිල්ල විනාශ කර දැමීමෙන් සතුටු වන්නේ නම්
 ඇත්ත වශයෙන්ම මෙය ලාබෙට ලැබුණු වස්තුවක්.

කෙසේදුනා ඉබ්‍රාහිම් (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ) කලීගුල්ලාන් අල්ලාන්
 (مُحَمَّدٌ) ට කිකරැවි ඔහුගේ සතුට වෙනුවෙන්
 තමන්ගේම ආදරණීය පුතණුවන්ව කුර්බාන් දෙන්නට ලැස්ති
 විය. (මීර්අන් ෂරිෆ්මිස්කාන් කො. 7 පි. 21 හට්මි පොත්පල
 ගුප්තාත් පබිස්ටාන්

හසරත් සෛයිදුනා ඉස්මායිල් (عيسى بن مريم) Zකඩියුල්ලාත්
 තුමාණන්ගේ කුර්බාන් ගැන අල්කුර්ආනයේ ප්‍රසිද්ධව ඇත
 මෙය එතුමානන්ට දෙන ලද විශේෂත්වයයි. මින්පසු
 කිසිම කෙනෙක් හිතෙන් තමන්ගේ දරුවන්ගේ කුර්බාන්
 කිරීමට අභා ලැබුණත් එසේ කළ නොහැක. එසේ කළහොත්
 ඔහු කාතකයෙක් වී තිරයට යයි.

පාඩමක් කියා දෙන රසිල් ලිපියක්

හසරත් සෛයිදුනා අබුZකකට්යියා හිමි (عليه راحة القوي))
 තුමාණන් මෙසේ පැවසුහ.

කලීෆා සුලෙමාන් ඩින්අබ්දුල් මලික් මස්ජිද්ල් හාමීවල
 සිටින විට ඔහු වෙත ගලක් ගෙන එන ලදී. එහි කුමක්දෝ
 (කැටයම්) කොටා තිබුණි. ඔහු එය කියවීමට කෙතෙක්
 කැටුළු එන ලෙස අභා කරත්ම ප්‍රසිද්ධ තාබීෆ්න් වරයෙකු
 එන හසරත් සෛයිදුනා එහාට් ඩින් මුහම්මික්
 (محمد بن أبي بكر) තුමාණන් කැඳවා එය කියවන ලෙස
 දැන්විය.

එහි ලියා (කොටා) තිබුණේ ආදුමිගේ පුතණුවනි! ඔබ
 ඔබේ මරණය ප්‍රසාද වන තව දැනිනම් ලොකු ආයාචන්
 අතහැර තමන්ගේ පින් (කුසල්) වැඩිකර මෙලොව දේපල
 රැස් කිරීම අඩු කිරීමට සිතන්න (අමතක නොකරන්න)
 කිසි හේතුවකින් ඔබේ පය ලිස්සුවොත් කියාමත් දිනයේදී
 ඔබට පසු තැවෙන්න සිදුවෙයි. ඔබේ අඟු දරුවන් ඔබට
 අප්‍රිය කරන්නත් ඔබව කරදරයකට පටලවන්නත් ඔබේ

මාපියන් හැදෑයන් ඔබෙහන් වෙන්වෙන්නත් පුළුවන්. ඔබේ දෑදාටත්ද ඔබට උදව් නොකරති. එවිට ඔබට මෙලොවට පැමිණෙන්න හෝ නැවත කුසල් (පින්) කරන්න හෝ අවස්ථාවක් නොලැබේ. එවැනි දක්මුතු තත්ත්වයකට පත්වීමට පෙර එලොව පිවිත්ය වෙනුවෙන් පින් (කුසල්/අම්ල්) කරමු. (Zකමිමුල් හවා පාඪම් 50 පි 498 දැරැල් කුතුබුල් ඉල්මියා බේරැත්)

මා දයාබර ඉස්ලාමිය (මුස්ලිම්) කතෝදොවරැණි! ඇත්තටම මුද්බිමතා කවිද? තමන්ගේ අතිතය ගැන සිතා බලා තමන්ගෙන් සිදුවූ සියළු වැරදි වලට පසුතැවිලි වී පාපෝච්චාරණය කරන්නා නියම මුද්බිමතා වන්නේය. වැඩි කාලයක් පීඩනයන් අතර සිටිමිනි නියත රැවටිල්ලට පත් නොවී කඩිංයට (කොපොතට) එලොවටත් කුසල් කිරීමට ආරම්භ කළ යුතුයි. මුදල්, දේපල, අඹු දරුවන්ගේ සෙනෙහස රක වීදිමින් කුසල් (අම්ල්) කර ක්‍රියාවන් අත් නොහැර පවී ක්‍රියාවන් නොකර සිටිය යුතුයි. මක් නිසාදැයි. මේ සමග අප පිවිත්ය ටික කලකි. හමුත් කඩිංයේත්, එලොවේත් අපේ පින් කුසල් (අම්ල්) අපට උදව් කරයි. හැදෑයන් හිත මිතුරන් ටික කලකින් සියල්ල අත් කරන්නේමයි.

මා හිතාදර ඉස්ලාමිය (මුස්ලිම්) කතෝදොවරැණි! මරණය දැන් ඉදිරිපිට තබාගෙන සිතන විට පමණක් එලොව ගැන සිතීමට හොඳ අවකාශයක් ලැබෙන්නේය. තවද විනය වී යන ලෝකයටත් නැති වී යන වස්තු වලටත් හිතට ඉඩක් නොදිය යුතුයි. මේ ලෝකයේ කුමක් හරි

එස්කුරික් දැක ආයාචික් ඇති වූ විට මෙය විනාශ වන
එස්කුරික් නැතහොත් මට මෙය අත්හැර යන්න සිදුවන
බව සිතිය යුතුයි.

නැතිවිය අපෙන් හිතමිතුරන් සමඟටත්
සැමදා ඇත් වෙමින් සිටින කෙනෙකුට පසු කෙනෙක්
සැමදා දැක් ඉදිරිපිට සිදුවන දේවල් මෙය

හිත සසල කර රැවටෙන තැන නොවෙයි මෙලොව
මෙය ඉගෙනුම ලබන තැනයි විකිළ නැත.

සමූහ (සරු) ගෙයක් දැක ඇඬුන

දහක් හසරත් සෙසියිදහා ඉබිහු මුහු: තුමානත්
සත්තෝසයෙන් තමන්ගේ ගෙය බලාගෙන සිට එක විටම
ඇඬමින් මෙසේ පැවසූහ. අලංකාර ගේ අල්ලාත්ගේ
නාමයෙන් දවිටමි. මරණයක් කියා දෙයක් නොමැති නම්
මම ඔබේ අලංකාරත්වය ගැන සතුටු වෙමි. කිරවෙන
කඩරය තුළ යන්න නොලැබේ නම් මේ ලෝකයේ ලස්සන
දැක මගේ දැක් සිසිල්වන්නට හිටුණි යැයි කියමින් ඉති
බිඳමින් ඇඬූහ. (අස්සාදාහිල් මුත්තකින් 14 කොටස 33
පිටුව)

මලකුල් මොත් පැවසූ දේ

හසරත් සෙසියිදහා මලකුල් මොත් (عَلَى الْخُلُوفِ وَالْأَمْ)
තුමානත් එක් මිහිසෙකුගේ පණ අත්පත් කර ගැනීමට

පැමිණි විට ඔබ කවිදැයි ? එම මිනිසා ඇසිය. එවිට
 මලාලුකාචරයාණන් මම ඊස් වරෙන්ටත් බය නැති
 මාලිගාවල්වල ආයුධ කන්නද්ධ දොරටු පාලකයන්ටත්
 නතර කළ නොහැකි තව්ද මම පයාව්ද නොගනිමි යැයි
 පැවසූහ. එවිට එම මිනිසා එසේ නම් ඔබ මලකුල් මොත්
 විස යුතු යැයිද මම මරණයටත් එළොවටත් ලැස්ති
 චුන් නැතැයි පවසා දුන්විය. එවිට ඔබගේ ඔවුනොවුන්
 දැන් කොහේද? ඔබගේ නැදැයන් කොතිද? යැයි විමසීය.
 එවිට එම මිනිසා ඔවුන් මැරුණා යැයි පිළිතුරු දිය.
 එවිට මලකුල් මොත් වරයාණන් ඔවුන්ව දැකලත් එය
 පාඩමකට නොගත්තේ ඇයි? ඇයි ඔබ තමන්ගේ එළොව
 (පරළොව) පීච්තය ගැන සිතා ලැස්ති නොවුයේ යැයි
 පවසා ඔහුගේ පණ අත්පත් කර ගත්හ. (අල් මුස්තදුර්
 කොටහ 2, පිටුව 274 දාරුල් ෆික්ර් බේරුත්)

මා නිතාදර ඉස්ලාමිය (මුස්ලිම්) කතෝදරවරුන්! අනුන්ගේ
 මරණය දැක තමන්ගේ එළොව පීච්තය වෙනුවෙන් තමන්ව
 ලැස්ති කරන්නා උගතුන්ගේ කියුමට මුද්බීමතා වන්නේය.

السَّيِّئَةُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ

"අනුන්ගේ උපදෙස් ලබන්නන් පය ලබන්නෝය"

මරණයේ සිහිවිලි

මිනැවට එපාවට මෙන් මරණය ගැන සිතීමෙන් ඔබට
 නියම පළ නොලැබෙයි. කැමදා මරණයන් දන්නට ලැබෙයි.

සමහර විට එම අත්වලින්ම කඩිරයේ බිහාලයි. පස් දමයි. නමුත් මරණය ගැන ඔහු සිතන්නේ නැත. මරණය ගැන සිතීමට තියම ක්‍රමය නම් තනිවී සියලුම සිතිවිලි ඇත් කර පළමුවෙන්ම තමන්ගේ මළ ගිය නැදැයත් තිත මිතුරන් ගැන සිතීමයි. තමන්ට ආසන්නව සිටි මරණයට පත් වුවත්ම සිතා ඔවුන්ගේ මුහුණ මතකයට ගෙන ඔවුන් මෙලොව තමන්ගේ අධීෂ්ටානයන් (සැලසුම්) සම්පූර්ණ කරන්න දර්ශ තිබියත් තිස මත තබාගෙන ලෝක දැනුමෙන්ම ආලෝකමත් අනාගතයක් ඉලක්ක කර ගෙන සිටියහ. තවද එසේ ගණනාවකින් ඉවර කරගත නොහැකි සැලසුම් සකස් කරමින් සිටියහ. මෙලොව පිවිත්ත වෙනුවෙන් සියලු අගතිගකම් දුන් කරදර විඳ දරා ගත්හ. මෙලොව යහපත සඳහාම හැම විටම ඉදිරියට පැමිණ වැඩ කළහ. මෙලොව එක්තරා මොවුන්ට රහත්, මෙලොව සැනසීම මොවුන්ට සැපවත්ව තිබිණි. අපි මැරෙන්නේ නැතැ යන සිතුවිල්ලෙන් පිටත්වුහ. ඔවුන් මරණය අමතක කර මෙලොව ආශ්වාදයන්ගෙන් නැටුම් ගැයුම් වලින් උමතුටි සිටියහ. ඔවුන්ගේ කෆන් (මිනිය එසන රෙදි කැබලි) වෙළඳ පොලට පැමිණි බව නොදැන මෙලොව ආශ්වාදයන්ට වගිටි සිටියහ.

ආත්! මෙසේ ඔවුන්වත් නොදැනි මරණය පැමිණ ඔවුන්ව කඩිරයට (හොහොනට) ඇඳ දැමීය. ඔවුන්ගේ දෙමාපියන් ගෙකයටත්, බිරිඳ වැන්නදු කාමයටත්, ඔවුන්ගේ දරුවන් අඬ අඬා අනාරි කාමයටත් පත්විය. මොවුන්ගේ අනාගත බලාපොරොත්තු සියල්ල සුභ විසුභ විය. ඔවුන්ගේ සැලසුම් සියල්ල අතරමග නතර විය. ඔවුන් තමන්ගේ අනාගතය

වෙනුවෙන් කටයුතු කිරීමට පියවරක් පත් වීමට නොහැකි. ඉතිරි කට තබා ගිය වස්තූන් (මිල මුදල් දේපල) වාරිස් (මොවුන්ගේ දේපලට අයිතිකරුවන්) ඔහුට අමතක කරමින් බෙදාගෙන හැරීම් විවිධ. මෙම සිතුවම් වලට පසුව කඩිට්ගේ මොහුගේ තත්වය ගැනත් සිතන්න. මෙලොවෙහි ඔහුගේ ශරීරය කොපමණ ලක්ෂණයක් තිබෙන්නට ඇත්ද? ආත්! මොහුගේ ලක්ෂණ මුහුණ අවලක්ෂණ (විරූපි) වී ඇත. ඔවුන් සිතාසෙන වීට දිලිසුණු දත් පෙළ නමුත් දැන් ඒ දත්පෙළ ගැලවී විසිරී තිබෙන්න පුළුවන්. ඔවුන්ගේ අලංකාරවත් භික්ෂුකත් කඩිට්ගේ දැන විසිරී තිබිය හැක. ඔවුන්ගේ සිහිද නාසයේ පණුවන් නලියමින් (පහරා කරමින්) තිබිය හැක. මොවුන්ගේ රෝග මල්පෙති වගේ දෙතොල පණුවන් රස විඳිමින් සිටිය හැක. තම දරුවන්ගේ දක්මුණු ඇඳුම අසා තම සිහින් දක්වී කුමන දවසේ සේනාවන්ත ලෙස ආදරයක් දෙවුවද එම දවස පණුවන්ට රස බෝවන්නක්වී තිබිය හැක. සුව පහසු ඇඳුන්වල සැපයීමට හැකි ශරීරයක් පස්වී ගොස් ඇත. මොවුන්ගේ සියලු අංගයන් වෙන් වෙන්ව විසිරී ගොස් ඇත.

මේ සියල්ල සිතට ගැනීමෙන් පසු ආත්! මටත් ඉතා ඉක්මනින් මෙය සිදු වන බව සිතන්න. මටත් සකරාත් නැමති වේදනාව පැමිණෙයි. එම අවස්ථාවේ දැන් උභ්‍යංගියෙකු ඇත. නැදැ සිත මිතුරන් එකතු වෙයි. මව මගේ කදවන මගේ කදවන කියමින් විලාප දෙමින් සිටියි. පියා මගේ පුතේ මගේ පුතේ කියමින් අසයි. සහෝදරයන් අපේ සහෝදරයා කියමින් අසයි. සේනාවන්තයන් පාලනය කළ නොහැකිව ඉතිරි බිඳිමින්

අඩහි. ඒ අතර තුර මාගේ පණ (ප්‍රාණය) අත්පත් කරගනු ලැබේ.

කවිටැන් හෝ ඉදිරියට පැමිණ මාගේ දැස් එකතු ඇත. මාගේ ශරීරය සුදු එස්තියානික් එකතු ඇත. ඝණ්ඨාවන්තයන්ගේ විලාපයෙන් භූමිය දෙදරයි. මාගේ මිනිය (පනාසාව) නැවීමට කෙනෙක් පැමිණ මා එ පනාසාව නාවන මේකය මත දිගා කර නාවයි. පසුව කෆන් අත්දවනු ලැබේ. ඇඩුම් (විලාප) ශබ්දයන් සමග මම කැමදා පිටත් වූ එම ගෙදරින් මාගේ පනාසාව (දේහය) ගෙන යනු ලැබේ. මාගේ නැදැයන් හිත මිතුරන් කඩිටය තුළ මා එ තනි කර සියලු දෙනාම හික්ම යති. මගේ සිත සහසන්න. තනිකම නැති කරන්න. බිහිවෙත් එහි රැඳී සිටින්නේ නැත. ආත්! කඩිටයේ මාගේ සිරුර අඩන්න පටන් ගනී. එහි පණුවන් මාගේ දකුණු ඇස, එමී ඇස රක විඳියිද හොඳහිමි. මාගේ දව රක බලයිද? නැතහොත් මාගේ දෙතොල් රක විඳියිද? ආත්! කොට්ටර නිදහසින්ද, පණුවන් හඬයන්ගේ, මෙසේ ඔබ ඔබේ මංඛායෙන් කඩිටයේ පිටිතය ගැනත් විටින් විට කල්පනා කරන්න. නැවත නැවතත් මතකයට නගන්න. පසුව මුත්තර්, හකිර් යන මලාලකාවරුන්ගේ පැමිණීම ඔවුන්ගේ ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු දම කඩිටයේ ලැබිය හැකි දඩුවම් ගැන සිතා පැමිනිය හැකි දේවල් ගැන තමා එ බිය ගන්වන්න. මෙසේ සිතුවිලි වලින් මංඛාය ගැන සිතමින් ඉන්නා අල්ලාස් මංඛායේ දක් වේදනාව දැනීමෙන් කුසල් (පින්) කිරීමටත්, අකුසල් වලින් මිදීමටත් සිත පෙළඹෙයි. මංඛාය ගැන සිතීමට අඩු තරමින් මසකට වරක්වත් කාමරය අඳුරු කර නැතහොත් තනිවී පාළු මාලිගාව බයාන් කැසට් එක දාගෙන හෝ නැතහොත් මෙම පොත් පිංචය කියවීමත්,

කියවන විට අසා සිටියත් ඉන්න අල්ලාත් (عزوجل)

මෙයින් නියම ප්‍රතිඵල ලබාගත හැක.

ඒ හිතාදුට ඉස්ලාමිය (මුස්ලිම්) සහෝදරවරුනි! අපේ මුතුන් මිත්තන් සැම වේලේම අල්ලාත්ට වියටි මරණයත්, කඩ්ටයත්, එළොව පිටිතයත් ඉදිරියෙන් තබා සියලු වැන කළහ. එම නිසාම ඔවුන් අගුණ (හරක) වැන වලින් ඇත්ටි හොඳ දේවල් වලටම පෙළඹුණහ. ඒ නිසාම විනාශ වී යන මෙම ලොවට වගේ නොවී අල්ලාත්ට බයෙන් සැම වේලේම ඇඬු කළලින් පිවත් වුහ.

කබ්රයේ දීර්ඝ රාත්‍රිය

සාහරත් කෙසිදුනා යසිද් රනාමි (عيسى عليه السلام) මෙසේ පැවසුහ. අපි ආමිර් ඉබ්නු අබ්දුල්ලාත් (عابد بن عبد الله) දුනට ගිය අවස්ථාවක එතුමාණන් හුල්ල හුල්ල අසමින් සිටියහ. අපි එයට කාරණය විමසු විට එතුමාණන් මෙසේ පැවසුහ. කියාමත් දුනයි වෙනකමිම දීර්ඝ වු කබ්රයේ රාත්‍රිය මතකයට එන විට බයටම ඇඬුනි. එහි පාන්දර (සුබ්) කියාමත් දුනයි. එයයි මාව මෙම තත්වයට පත් කළේ යැයි පැවසුහ.

ඒ හිතවත් මුස්ලිම් සහෝදරවරුනි! කබ්රය ගැනත් කියාමත් දුනයි ගැනත් අපහට මග පෙන්වුවත් එයට මුහුණ දෙන ආකාරයත් පෙන්වා දී ඇත. (අල්මහඩ්සා පළමු කොටස පිටුව 199)

මිරණය ගැන සිහිමිටි අවශ්‍ය ඇයි ?

හුස්සතුල් ඉස්ලාම් තහරාත් ඉමාම් ගස්සාලි
 (رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى) තුමාණන් පැවසුවේ කෙනෙකුගේ අවසන්
 භෝටාව ෭෦ වීද කෙනෙකුගේ හිද්‍ය ගතව පත්වීද
 කෙනෙකුගේ පදංචිය කඩිංය වීද කෙනෙකුගේ අවසානය
 පහේ උතුල් වීද, පණුවන්ගේ මිතුරන්වුද, කෙනෙක් මුත්කර.
 හකිර්ගේ ප්‍රශ්නවලදී මුහුත දෙයිද කෙනෙකු කියාමත්
 දනය ගැන පොරොන්දු දී ඇත්ද තවද කෙනෙකුට
 ඝර්භය හැඟිනම් හිංය ඇතුළු වන තැන නම් ඔහුට
 මරණය හැර වෙන කිසිම සිතුවිල්ලක් නොතිබිය යුතුයි.
 එය බලපොරොත්තුවෙන්ම සිටිය යුතුයි. තවද සත්‍ය
 කුමක්ද යත් තමා මැරෙනු අයගෙන් කෙනෙක් යැයි
 සිතිය යුතුයි.

මක්නිසාදයත් ඉස්ලා නම් ග්‍රන්ථයේ පවසන්නේ
 (مَا مَلَكَ مِنْ نَفْسٍ فَهِيَ عَلَيْهَا وَبَارِئٌ مِمَّا يَبْنَىٰ) එනම් සිදුවිය යුතු දේ සිදුවන්නේමයි.
 (ඉස්ලා උමුමද්දින් පිල්ද් 4 පිටුව 475 දාටැල් කුතුබුල්
 ඉල්මියා බේරැන්)

අල්ලාස්ගේ දතයාණන්වුද ඇති උත්තම (طاهر بن محمد بن عيسى)
 තුමාණන්ගේ පාඩමක් ලැබෙන වදනක් නම් කෙනෙක්
 තමන්ගේ සිතෙන් ප්‍රශ්න කරමින් මරණයට පසු ඇති
 දේවල්වලට මුහුණ දීමට ලැස්ති වේද ඇත්ත වශයෙන්ම
 ඔහු මහා ඥානවන්තයි. (තිර්මිද් හදිස් 2467 පි. 4
 පිටුව 207)

සුඵ ඵලසීමෙන් කලාන්ත ඵල

හසරත් කෙසෙදුනා යසිද් රතාසි (غلبو رعتا الله المسمى)
 තුමාණන්ගෙන් කවුරුන් හෝ ඔබ තුමාණන් කෙසේද යැයි
 ප්‍රශ්න කළොත් මෙසේ පිළිතුරු දෙති. මරණයට පත් වූ
 කෙනෙකුගේ ගෙය කඩිරය වීද කෑමින් පණුවන් තනි
 රකිද මේ සියලු දේට වඩා කියාමත් දනය ගැන
 බලපොරොත්තුවෙන් සිටිද ඔහුගේ තත්වය කෙසේදැයි
 විමසමින් සිති නැතිව ඇඳ වැටෙති.

උදේ වරැව කෙසේ තිබුණේද ?

මෙසේම හසරත් කෙසෙදුනා මාලික් ඉබ්නු දුනාර්
 (عبدالله بن دينار) තුමාණන්ගෙන් උදේ වරැව කෙසේ තිබුණේ
 දැයි කෙනෙක් ප්‍රශ්න කළේය. එයට එතුමාණන් එක
 ගෙයක සිට වෙනත් ගෙයකට (මෙලොවින් එලොවට)
 මාරු වෙන කෙනෙකුගේ තත්වයට සමාන යැයි (එනම්
 යහ තැන ස්වර්ගයද නිරයද කියා දන්නේ නැත) පිළිතුරු
 දුන්හ. (තන්බිහුල් ගාලිලින් පිටුව 566 දාර් ඉබ්නු කසීර්)

මා තිතාදුර ඉස්ලාමිය (මුස්ලිම්) සහෝදරවරැනි! අපිත්
 අපට පෙර සිටි ආගමික නායකයින් (මුතුන් මිත්තන්) ගේ
 මෙම ධර්මතයන් පිරි ඇති අදහස්වලින් ඔවුන්ටත් එකඟව
 මරණයත් එලොව පිවිතය සඳහාත් ලැස්ති වී නැවතත්
 රැවටීමට ඉඩ නොදී එලොව පිවිතය වෙනුවෙන් කැප
 වෙමු.

සියල්ලට වැඩිය උසස්ම පළඟන

අම්රුල් මු: මිහින් තහංත් කෙසියුනා උමර් ඉබ්නු අබ්දුල් අහිස් (عليه السلام) තුමාණන් තමන්ගේ එක් දේශනයකදී මනුෂ්‍යයෙහි මෙම ලෝකය ඔබ වෙසෙන්නට ස්ථිර තැනක් නොවෙයි. මෙය එක් අස්ථිර ගෙයක්. මෙය විනාශ වන බවත් මෙහි වාසය කරන්නන් මෙයින් නික්ම යන බවට අල්ලාස් තඤාලා පෙන්වාදී ඇත. ඉතා ඉක්මනින්ම යක්තිමත් අලංකාර හිවෙස් කැබි බිඳී සුනු විසුනු වී යනු ඇත. එම මාලිගාවන්වල වාසය කරන්නන්ට බලා දුන් චුරන් ඔවුන්වත් ඉතා ඉක්මනින් මෙම ලෝකයෙන් නික්ම යන හැටි දැකීමේ දැක ගනිවි. මිනිසුනේ, අල්ලාස්තඤාලා ඔබ වෙත කරුණාව දැක්වීමට නම් මෙම ලොවේ හොඳ දේ එකතු කර හොඳ පිරිමහු පළඟනක් රැගෙන යන්න. ඔව් හොඳම හෝපන පළඟන නම් හයයි හක්තියයි යැයි පැවසුහ. (ඉස්ලා උලුමුද්දින් පිල් 4 පිටුව 484 දාරුල් ශුකුමුල් ඉල්මියියා බේරුන්)

ලෝක විනාශය වන්නේමය

කෝටි ගණනක අනුගාමිකයන් පිළිපදින්නන්ගේ ගෞරවනීය ඉමාම් කෙසියුනා ෂාපිරි (عليه السلام) එක් වතාවත් තම දේශනයේදී මෙම ලෝකය අවනම්වූ වන පහත්ම තැනයි. මෙහි සියලු දේ නැති වී යන්නේය. මෙහි වාසය කරන මිනිසුන් කඩිංයට යන්නේය. මෙහි සම්බන්ධකම් නැති වී යන බවද සත්‍යයි. තවද මෙහි දියුණු තත්වය නොදියුණු තත්වයට පත්වෙයි. කොතරම් තිබුණත් තව මද කියන තත්වයක් තිබෙයි. ඇත්ත වශයෙන්ම මෙම

බහ ව්‍යුත්ත අඩුවීම ඉතා අල්පයි. අල්ලාහ් (ﷻ)
 ගේ ඉදිරියේ බය හක්කියෙන් සමාව ඉල්ලන්න. තවද
 ඔහු විසින් දෙන (රිස්ක්) වලින් සැකිලා පත් වන්න.
 විනාශය වී යන මේ ලෝකය වෙනුවට සැමදා පවතින
 පර්වත වෙනුවෙන් ඔබේ පිවිතය විනාශ වීමට ඉඩ
 නොතබන්න. මැකි යන සෙවනැල්ල මෙන්ම ඔබේ පිවිතයද
 යථා වාටෙන බිත්තියක්වී ඇත. ඔබේ අමල් (කුසල්)
 වැඩිකර ලෝක ආශාව අඩු කරන්න යැයි පැවසුන.

අද අමල් (පින්) කළ යුතු කාලයයි

සහරා සෛයද්වයා මොලා මුණිතිල් කුසා අලියියුල් මුර්තලා
 (ﷻ) තුමාණන් කුතා පාහරයේ දේශනයකදී
 ඇත්ත වශයෙන්ම ඔබ සැම දර්සන සිහින
 බලාපොරොත්තුවෙන් නොසිටින්න. තවද තම සිහිවිලි
 වලටද වහල් නොවන්න. මතකයෙන් සිටින්න. ලොකු
 බලාපොරොත්තුවක් කියාමත් දනය අමතක කරයි. තවද
 ප්‍රවේසම් වන්න. සිතේ ඇති වන සිහිවිලි වලට වහල්වීමෙන්
 මාර්ගයෙන් ඇත් කරයි. ප්‍රවේසමෙන් දුන්නා (ලෝකය)
 ඉක්මනින්ම ඇත්වෙයි. ආහිංශ (පරාධෙව) පිවිතය ලං
 වෙයි. අද අමල් (පින්) කරන දනයයි. හිසාබි (ප්‍රශ්න)
 අසන දනය නොවෙයි. හෙට හිසාබි (ප්‍රශ්න) අසන දනයයි.
 අමල් (පින්) කරන දනය නොවේ යැයි පැවසුන.

ලෝකය එළොව (ආහිරත්) වෙනුවෙන් ලැස්ති විමටම වෙන් කර ඇත

සසරත් සෙසියුනා උස්මාත් ගනී (*أنا سائر في الدنيا*) තුමාණන් තමන්ගේ අවසාන දේශනයේ මෙසේද පැවසූහ. අල්ලාත් (*ألا*) ඔබට මෙළොව (ලෝකය) එළොවට ලැස්ති විමටම වෙන්කර ඇත. නැතිව ඔබේ ස්ථිර පදිංචියට නොවෙයි. සත්‍යයෙන්ම මෙළොව විනාශ වන අතර ආහිරත් (එළොව) කැමදා රැඳී පවතියි. මෙය නැති වී යන ලෝකය ඔබව රටටා කැමදා පවතින එළොව දුරස් කරයිද? නැතිවී යන ලෝකය ස්ථිර එළොවට සම නොකරන්න මක්නිසා ද නම් මෙළොව සම්බන්ධය කැඩී යන්නේය. සත්‍ය වශයෙන්ම ඔබට අල්ලාත් (*ألا*) වෙත යෑමට සිදුවනු ඇත. අල්ලාත් (*ألا*) ට බයවන්න. මක්නිසාදයත් ඔහුට බිය වීම ඔහුගේ දැඩුවමට පළිහක් වන අතර ඔහුට සමීප වීමට මාර්ගයකි. (කළඟුණ නොසලකන ලෝකයකි මෙය උපු හෝ සේවකයා මෙහි රැළුණේ නැත)

සේක්සේ තරිකත් අමිරේ අත්ලුස්සුන්හත් හස්රත්
 අල්ලාමා මොලානා මුහම්මද් ඉල්යාස් අත්තාර්
 (කාදිරි, රූකව්) (අර්බා අස්සර් මාලා) තුමානාන් ගැන
 කෙටි හැඳින්වීමක්

හිජ්රි 1401 (එනම් 1981 ක්‍රි. ව.) ආරම්භ කරන ලද අල්
 කුර්ආන් සුන්නතයන් (හදිස්) ප්‍රචාරය කළ හැකි අත්ලුස්
 සුන්නත් වල් පමාඅතයේ දේශපාලනයෙන් තොර
 ජාත්‍යන්තර සංවිධානය වන දැව්ගේ ඉස්ලාම් සංවිධානයේ
 නිර්මාතෘ වන්නේ සේක්සේ තරිකත් අමිරේ අත්ලුස්සුන්හත්
 හස්රත් අල්ලාමා මොලානා අබු බිලාල් මුහම්මද් ඉල්යාස්
 අත්තාර් (කාදිරි රූකව්) (අර්බා අස්සර් මාලා) තුමානාන්ය.
 ඔරිඅතයේත්, තරිකතයේත් අමිරේ අත්ලුස්සුන්හත්
 තුමානාන්ගේ ගතත් සිතත් කෙසේ පිහිටා තිබේද යත්
 එතුමානාන්ව දැක්වීම සාලිහින් වරාන්, සුපියාවරාන්
 (අල්ලාස්ගේ සම්පතයන්) මතකයට එන්නේය.

එතුමානාන්ගේ තක්වා (දේව භක්තිය) අප උතුම් නායක
 (مُؤَدِّي الْمَسِيحِيَّةِ) තුමානාන් ගෙන ඇති ආදර භක්තිය,
 අල්කුර්ආන්, තවද, සුන්නතයට අනුව හැසිරීමට ඇති
 උනන්දුව ගෙන සුන්නතයන්ට පීචයක් ලබාදීමට ඇති
 බිහැකමත් ආයාචත්, පිරිසිදු සිත (ඉබ්‍රාහිම්) ඉවසීම, යටතත්
 භාවය, බැරැපත් බව, තනාගැලිභාවය, කතෙසද්තාවය,
 සමාව දීමේ උතුම් ගතිය යනාදි යන ගුණයන් දේව
 වන්දනයන් වල වැඩි වැඩියෙන් යෙදී සිටීම. ලෝකය
 ගෙන නොතැබීම, ඊමානය (විශ්වාසවන්තභාවය) ආරක්ෂා
 කර ගැනීමේ බැරැරැම්කම ගෙන පසුතැවිල්ල, ආගමික
 අධ්‍යාපන උගන්වීම හා එය ප්‍රචාරය කරවීමට තිබෙන
 බිහැකම විශේෂයෙන් අත්ලුස්සුන්හත් වල් පමාඅතයට
 සේවය කිරීමටත් අල්ලාස්ට සම්පවුවත් විශේෂයෙන්

හෙයිනු ආලා හසරත් අත්මද් රහානත් (الله تعالى)
 තුමාණන් ගෙන ඇති කිරි නොහැකි ආදර හක්තියත්,
 ප්‍රතිපත්තිය ගෙන ඇති ඇල්මත්, පොදු ජනයාට ආදර
 කරුණාව දක්වා සේවය කිරීමට ඇති නොද අධිෂ්ඨානවේ.
 මෙසේ සියලු පැති වලින් උසස් මහත්මා ගුණයකින්
 සමග එතුමාණන්ව දක්වන ලැබෙනු ඇත. තවද ලෙඩ
 රෝග වලින් මිදි සිටීමට මහ ජනයාට උපදෙස් දෙමින්ද
 සිටියි. එසේම බොහෝ විශේෂ ලක්ෂණ එතුමාණන්ගෙන්
 දක්නට ලැබේ.

අම්රේ අත්ලුස්සුත්තත් (أمرأتهم العلية) , තුමාණන්ගේ
 ප්‍රධානත්වයෙන් ආරම්භ කල සියලුම වැඩ සටහන්
 උදාහරණය වශයෙන් හිල්ල, නාෂිරා (බලාගෙන ගියවීම)
 තප්පිද්, ආලිම් පාඩමාලාව, තකස්සුස් ෆිල් ෆික්ස් (මුර්ති
 පාඩමාලාව) ඉර්තා (ෆත්වා මාධ්‍ය) අලුත් ප්‍රශ්නයන්
 පර්යේෂණ කිරීම මෙම කාලයේ ලියා ඇති පොත්පත්
 ගෙන පර්යේෂණ එහි දී ඇති ආධාර (සාක්ෂිය) නැවත
 ගෙන පර්යේෂණ කිරීම, තවද දුරකථනය සංගම
 දුරකථනය, ඉන්ටර්නෙට් වලින් ෆික්සු සම්බන්ධව, ප්‍රශ්න
 වලට පිළිතුරු සැපයීම, මදනි මුෂකකරා යන හැඩයෙන්
 ජනතාවගේ ආගමික ප්‍රශ්න වලට එවලේම පිළිතුරු
 දිය හැකි කන්ඩායම් එක්රැස් කර එයින් ඉබාදත්, පික්සු,
 අරිඅත්, තරිකත්, අකිදා (ප්‍රතිපත්ති) වෙදකම්, තවද මීට
 අමතරව තව ක්‍රියා මාර්ගයන් අම්රේ අත්ලුස් සුත්තත්
 (أمرأتهم العلية) , තුමාණන්ට ආගමික අධ්‍යාපනය ගෙන
 ඇත් දැඩි උනන්දුව ගෙන හැර දක්වන අතර ක්‍රියා
 වෙනත් දක්නට ලැබේ.

එතුමාණන්ගේ වෙහෙස නොබලා කළ උත්සාහයෙන්
 ආකර්ශනය වූ ලක්ෂ සංඛ්‍යාත මුස්ලිම් සහෝදරවරුන්,

විශේෂයෙන් තරාණයන් තම පීඨිතයේ (මදනි මාත්තංගල්) මදනි වෙනස්කම් (වනම් ආගමික පැත්තෙන් ශිලාවාංයන්) ඇති කරගත් වයින් ප්‍රතිපලයක් වශයෙන් ඔවුන් ෆපර්ල්, වාපිඩි, සුන්හතයන් සම්පූර්ණ කරන අතරම තරාණයන් ඔව්වේ කොළ පාට තලප්පාවක් බැඳ තම මුහුණේ සුන්හතයට අනුව රැවිලක් ද තැබූහ. එසේම ප්‍රය්වරිත වලින් පිරාණ තැන්වල ගැවසු ලක්ෂ සංඛ්‍යාත මුස්ලිම් සහෝදරියන් අග්‍රත් නාගරික මුහුණ අත්හැර මදනි මුර්කා (මුහුණ ඇතුළුව මුළු ගර්ථයට වසන ඉස්ලාමීය ඇඳුම) තමන්ගේ පීඨිතයේ ඇත් කළ නොහැකි ඇඳුමක් කරගත්හ.

අම්රේ අස්මුස්සුන්හත් (أحمد بن محمد الملقبي), තුමාණන්ගේ යහ යුණයන් යහපත් හැසිරීම දැක සිය ගණන් නොවෙයි දහස් සංඛ්‍යාත නොවෙයි. ලක්ෂ සංඛ්‍යාත මුස්ලිම්වරු එතුමාගේ අතේ බයිඅත් කර අල්ලාස්ගේ සම්පතයන්ගේ (අවිලියාවරාන්ගේ) නායකයාණන් වන හසරත් සෙසෙදුනා ගොවිසල් ආලුම් දුස්තකිරි, මුස්යද්දුන් ඡේක් අබ්දුල් කාදර් පිලාහි (أحمد بن محمد الملقبي) තුමාණන්ගේ තුරුලට තමන්ව ද) ගත්හ.

මෙසේ එතුමාණන් ජනයාට සේවය කිරීමටම තමන්ව කැප කර සිටිති. අල්හමීදුලිල්ලාහ් (عليه السلام) එතුමා ගත් අප්‍රමාණ උත්සාහයෙන් මේ ටික කලකින් දැවතේ ඉස්ලාමීයේ සේවය ඊටවල් රටට පැතිරී ගොස් ඇත. අම්රේ අස්මුස්සුන්හත් (أحمد بن محمد الملقبي), තුමාණන් විසින් රචිත (ලියන ලද) පොත් පිංචයන්, මදනි මුර්කාකරා යන ආගමික ප්‍රශ්න වල පිළිතුරු කැඟටි පටයේ මක්තබ්තුල් මදනා වෙන් නැතහොත් ලෝකයේ කොතැනක හෝ සිදුවෙමින් පවතින දැවතේ ඉස්ලාමීයේ සුන්හතයන් වලින් පිරුණු සහිපති ඉපිතිමා වලින්ද ලබාගත හැක.

**සවාබුදු පාරිශා (සදකතූ ඉපාරිශා)
(දිගටම ලැබෙන කුසිල්ල)**

මෙම පොත් පිංචා කියවීමෙන් පසු අනුන්ටත්
දී උදව් වෙන්න. තවද මිලාල් උත්තර වලත්,
අවිලිශාචරුන්ගේ දානයන් (කන්දරි) වලත්,
මංගලයා උත්තර වලදත්, කතමුල් කුර්ආන්
තමාමි කරන අවස්ථාවලත්, තවද ආගමික
උත්තර වලදත්, මළවුන්ට පින් ලබාදීම
පිණිසත්, තවද අමාරු දුක්කර අවස්ථාවලින්
මිදීමත් මෙම පොත මත්තමාගේ මදිනාවෙන්
මිළදියෙන අධික ලෙස පින් (කුසල්) ලබා
ගන්න.

සුන්නතයන් හි වසන්තයන්

අග්‍රාමාත්‍යවරයාගේ මුද්‍රා අත්සන සහ අත්සනෙන් දැක්වෙන අත්සන ප්‍රතිපත්තිවල සහභාගීත්වය ලැබෙනුයේ අදාළ ප්‍රතිපත්ති සංවිධානයන් වන දැවයේ ප්‍රතිපත්තිමය ප්‍රවර්ධන සඳුම් සිට පිටතට පළ වැඩි වශයෙන් ප්‍රතිපත්තියේ ප්‍රවර්ධනවලට ප්‍රයෝජනවලට සිදු කරනු ලැබේ. සෑම ප්‍රතිපත්තිමය වර්ග සඳහාම ප්‍රතිපත්තිය සිට පහ. 10 වශයෙන් පිළිබඳව ප්‍රතිපත්ති 12 වන ප්‍රතිපත්තිය සිදු වන ප්‍රතිපත්ති වලින් පිළිබඳව ප්‍රතිපත්තිමය ප්‍රතිපත්තිය සිට අවසාන දක්වා ප්‍රතිපත්ති වී වැඩි වැඩියෙන් පිළි (අදාළ) වැඩකර ගන්න.

[illegible]

ಮಹಿಳಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಈ ಕಾರಣದ ವಿಷಯ ಅಭಿಮತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವುದು ಉತ್ತಮ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಸಹಾಯ ನೀಡುವುದು ಉತ್ತಮ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಸಹಾಯ ನೀಡುವುದು ಉತ್ತಮ.